**Аннотация к рабочей программе по музыке.5-7 классы**

 Рабочая программа разработана на основе основной общеобразовательной программы основного  общего образования. Образовательный процесс осуществляется в соответствии с перечнем учебников входящих в федеральный перечень учебников. Перечень учебников ежегодно утверждается приказом директором образовательной организации

|  |  |
| --- | --- |
| Название курса | Музыка. |
| Класс | 5 |
| **Количество часов** | **34 часа в год (1 час в неделю)** |
| Цель курса | * изучение музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры;
* развитие музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;
* освоение музыки и знаний о музыке, ее жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;
* воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской культуры учащихся.
 |
| Структура курса | Раздел 1. «Музыка и другие виды искусства» - 1 час.Раздел 2. « Древний союз» - 3часа Раздел 3. «Слово и музыка»-3 часаРаздел 4. «Песня»- 4 часа.Раздел 5. «Романс»-2 часаРаздел 6. «Хоровая музыка» -3 часа.Раздел 7. «Опера»-2 часаРаздел 8. «Балет»-2 часовРаздел 9. «Музыка звучит в литературе»-2 часаРаздел 10. «Музыка и изобразительное искусство. Образы живописи в музыке.»-2 часа.Раздел 11. «Музыкальный портрет»- 1 часРаздел 12. «Пейзаж в музыке»-2 часаРаздел 13. «Музыкальная живопись» сказок и былин-3 часаРаздел 14. «Музыка в произведениях изобразительного искусства» -2 часаРаздел 15. «обобщающий урок» 2 часа |
| **Класс**  | **6 класс.**  |
| Количество часов | 34 часа в год (1 час в неделю) |
| Цель курса  | -Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке.-Овладение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально-творческой деятельности.-умение отразить понимание художественного воздействия музыкальных средств в размышлениях о музыке.-совершенствование художественного вкуса.-проявление навыков вокально-хоровой деятельности.-формирование навыков самостоятельной, целенаправленной, содержательной музыкально-учебной деятельности.-воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию;  |
| Структура курса | Раздел 1. «Тысяча миров музыки»-8 часовРаздел 2. «Как создается музыкальное произведение»-23 часаРаздел 3. «Чудесная тайна музыки»-3 часа |
| **Класс** | **7 класс.**  |
| Количество часов | 34 часа в год (1 час в неделю) |
| Цель курса | -Развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном, заинтересованным отношении к музыке.-Овладение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально-творческой деятельности.-умение отразить понимание художественного воздействия музыкальных средств в размышлениях о музыке.-совершенствование художественного вкуса.-проявление навыков вокально-хоровой деятельности.-формирование навыков самостоятельной, целенаправленной, содержательной музыкально-учебной деятельности.-воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию;-Умение определять характерные черты музыкального образа в связи с его принадлежностью к лирике, драме, эпосу и отражение этого умения в размышлениях о музыке-осмысление характера развития музыкального образа, проявляющегося в музыкальной драматургии.. |
| Структура курса | Раздел 1.»Содержание и форма в музыке»- 4 часаРаздел 2. «Каким бывает музыкальное содержание»-5 часовРаздел 3. «Музыкальный образ»-3 часаРаздел 4. «О чем рассказывает музыкальный жанр»-4 часаРаздел 5. «Что такое музыкальная форма»-3 часаРаздел 6. «Музыкальная композиция»-8 часов.Раздел 7. «Музыкальная драматургия»-7 часов. |